

## JENNA WESTRA: She's Reading II

Septiembre 12 – Noviembre 02, 2019

Fahrenheit Madrid tiene el placer de anunciar su primera exposición, *She's Reading II*, que presenta la obra de Jenna Westra, artista residente en Nueva York. La exposición se concibe como una continuación de *She's Reading I*, que se inaugura en Berlín la semana anterior. Los títulos reflejan tanto la «lectura» de la artista de una escena que tiene lugar ante la cámara como la «lectura» que hace el espectador de una fotografía al sacar sus propias conclusiones. El pronombre femenino hace referencia a un proceso creativo ritual en el que se activa la mirada femenina y en el que los intérpretes se ven fortalecidos. La muestra presentará una serie de fotografías en blanco y negro y en color que han sido tomadas en la isla de Mallorca, Baleares, durante la primavera de 2019. En la instalación, predominan escenas en las cuales modelos no profesionales interactúan entre sí y el paisaje mediterráneo.

Como primera aproximación a su trabajo, Westra crea un bloc de dibujos – en el cual establece un esquema de pautas de organización – con descripciones verbales sencillas de las escenas coreográficas y directrices para sus modelos. Ya en el escenario, la artista recoge los distintos elementos del azar y las posibilidades imprevisibles que emergen de un esfuerzo colaborativo. El trabajo de la artista captura su curiosidad por el medio artístico que emplea, que evoluciona hacia una libertad creativa que toma cuerpo a través de su objetivo. El estilo formal de Westra tiene influencias de la documentación fotográfica postmoderna de la danza y de la *performance* de los años 1960 y 70. La artista, emplea la fotografía como una práctica conceptual y de exploración.

La obra de Westra ilustra una perspectiva crítica respecto del arte y la literatura anteriores que establecían una analogía entre las mujeres y las frutas y flores. A menudo sus composiciones están encuadradas muy de cerca, reduciendo el cuerpo humano a una mezcla de ángulos, curvas y líneas. Su obra sugiere una información visual que se encuentra más allá del marco y revela una experiencia limitada de una situación dada. Confiando en los rasgos esenciales e inherentes a la fotografía analógica, Westra explota el medio y sus elementos para crear composiciones delicadas y sutiles extraídas de los escenarios intencionados que crea. Sus fotografías sugieren momentos de intimidad, erotismo y juego, a la vez que nos recuerdan el intercambio continuo presente en los actos de interpretación, de dirección y de documentación.

Jenna Westra (Maestría en Bellas Artes por el Hunter College, 2015) es una artista residente en Nueva York que trabaja la fotografía y el video. También es profesora de fotografía en la escuela Parsons School of Art and Design en NY. Recientemente, la obra de Westra ha sido objeto de exposiciones en solitario en las galerías Anthony Greany, Boston, MA (2019); Fourseasonberlin, Berlín, Alemania (2018); y Lubov, Nueva York, NY (2018). Algunas exposiciones colectivas notables incluyen *Ansichten eines Clown en The Court*, Pescara, Italia (2019), *I'm Trying to Explain* en L21, Mallorca, España (2019) y NADA New York, solo-booth con Hassla (2018).

**• FAHRENHEIT MADRID**

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN  
FAHRENHEITMADRID.COM