

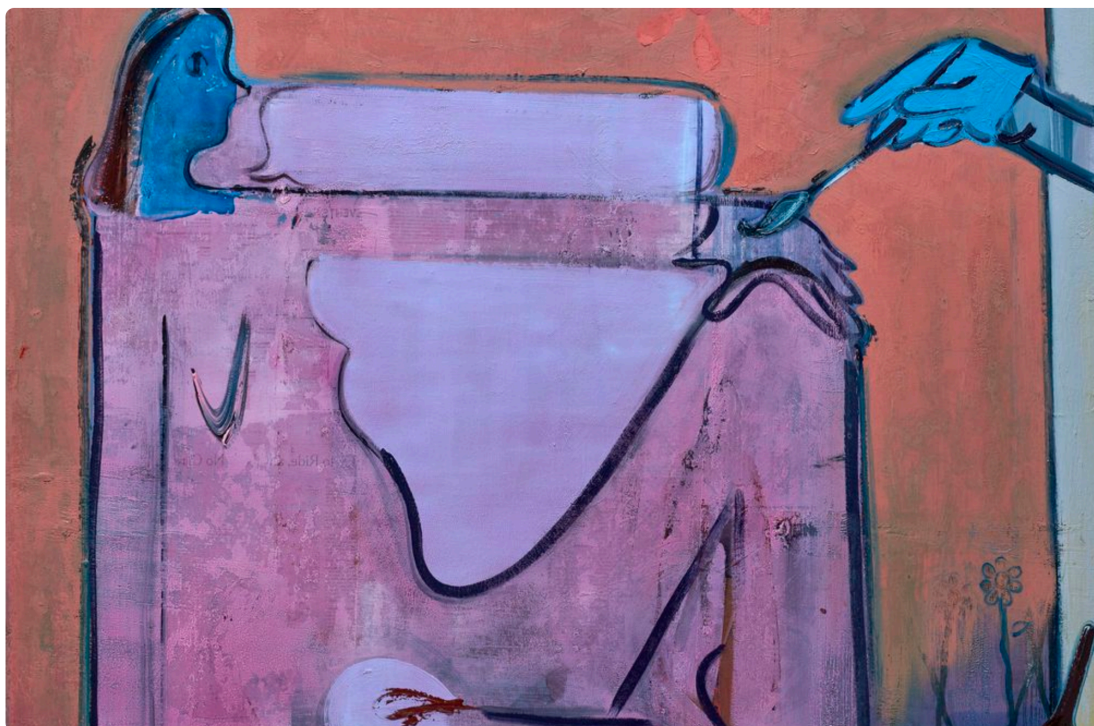
# LA RAZÓN

CULTURA



## El arte neoyorkino se instala en el centro de la capital

La nueva sala Fahrenheit Madrid presenta la exposición "The Painter", protagonizada por las obras de Heidi Hahn y Bridge Mullen



La autora Heidi Hahn destaca el papel de la mujer en su obra, expuesta en Fahrenheit Madrid / Fahrenheit Madrid

Montse Tabuenca | MADRID

Última actualización: 15-11-2019 | 20:01 H / Creada: 15-11-2019

Las **artistas neoyorkinas Heidi Hahn y Bridge Mullen** se muestran en la ciudad española una colección de lienzos en la que sobresale **la imagen de la mujer y la ambigüedad de las figuras**. "[The Painter](#)", tal y como se apellida esta exposición, que destaca por una variedad cromática desafiante, ha sido acogida por la galería [Fahrenheit Madrid](#), cuyas puertas han abierto recientemente y se suma a la ya amplia **oferta de arte de Madrid**.

**FAHRENHEIT MADRID**

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN  
FAHRENHEITMADRID.COM

**Carmen Rodés y Valeria Aresti**, dos amigas historiadoras amantes del **arte moderno**, y ahora propietarias de este sencillo espacio, comienzan su andadura en este mundo con el único objetivo de regalarle a los españoles una parte de **Nueva York** a través de sus **creadores**. Igualmente, las jóvenes emprendedoras buscan tenderle la mano al **trabajo artístico femenino**, pues para ellas "**las obras creadas por mujeres** aportan una nueva visión, un nuevo registro y un nuevo lenguaje en el **siglo XXI**".

Entre todas las obras recogidas por "[The Painter](#)", una exposición "**de pintores dedicada a otros pintores**", la profesora de la Alfred University de Nueva York, **Heidi Hahn**, revela en sus creaciones "la posible narrativa de la composición creada". Asimismo, en cada cuadro se proyecta la figura de un espectador que, a su vez, es la propia pintora, colocando siempre a **la mujer en el papel protagonista**.

Mientras tanto, **Bridget Mullen** juega con la representación de "figuras que se transforman y se hacen reales, a partir de **pinceladas abstractas** subyacentes". Esta autora, residente en **Brooklyn**, "establece un ritmo constante" en la tela, gracias a la **repetición** de las formas que conforman su obra. Sin embargo, se recrea en la indeterminación de las imágenes, impidiendo la **comprensión** de ellas.

**Los frutos del proceso creativo de Hahn y Mullen** se podrá contemplar, así, en el número 8 de la calle Justiniano hasta el **11 de enero** del próximo año, con el deseo de brindarle al apasionado de la pintura, una **nueva perspectiva de la cultura estadounidense**.

° **FAHRENHEIT MADRID**

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN  
FAHRENHEITMADRID.COM