

## TIM WILSON

Everything Believable

Enero 22 – Marzo 7, 2020

En su primera exposición individual en Fahrenheit Madrid, España, el artista con base en Nueva York, presenta un conjunto de pinturas al óleo realizadas sobre papel y lino. Estas obras de modesto tamaño, adopta tendencias pre-modernistas de representación que propone como un modelo necesario para la visualización actual. Como sí, observados '*A través del espejo*', los fantasmas de Fantin-Latour, Morandi, Vermeer y Vuillard se viesen incómodamente reflejados en un espectro derivado directamente de un flujo infinito de televisión, películas y pantallas retro-iluminadas. A pesar de esta dicotomía, los motivos cotidianos que Wilson representa en sus obras, ralentizan al espectador, proporcionándole un espacio íntimo de '*Dasein*' y *como ser en el mundo*.' De este modo, el artista construye un espacio transcendental para el espectador creando un equilibrio entre la mimesis de la fotografía y los rigores de las primeras teorías del color modernistas - una espiral meditativa donde la historia y el significado se colapsan y todo se vuelve creíble.

Tim Wilson (Maestría en Bellas Artes por la Universidad de Yale en MA y Grado por la Universidad de Virginia Commonwealth en VA) es un artista residente en Brooklyn, NY. Ha participado en residencias artísticas entre las que destacan Offshore Residency, Sol LeWitt Studio, Shandaken Project y Lower Manhattan Cultural Council. Su obra ha sido recientemente objeto de exposiciones individuales en Alfred University (Alfred, NY) y Sardine (Brooklyn, NY); y colectivas en The Flag Art Foundation (New York, NY), Jack Hanley Gallery (New York, NY) y Harper's Books (East Hampton, NY).

**FAHRENHEIT MADRID**

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN  
FAHRENHEITMADRID.COM