

HADI FALLAHPISHEH: *Times*

Mayo 26 – Julio 11, 2020

Fahrenheit Madrid tiene el gran placer de presentar, por primera vez en Madrid, "Times", una exposición individual del artista iraní Hadi Fallahpisheh. La exposición reúne un conjunto de piezas no convencionales creadas principalmente a partir de prácticas fotográficas, así como de performances e instalaciones, para desestabilizar la visión de conceptos preconcebidos.

Fallahpisheh pinta directamente sobre papel fotosensible usando luz en un cuarto oscuro, donde las nociones de larga exposición e instantánea coinciden sin una cámara, mediante una performance espontánea. Dibujando con luz, se revelan imágenes de colores intensos que algunos interpretan como alquimia del cuarto oscuro.

El método poco ortodoxo de creación de imágenes que emplea Fallahpisheh busca desestabilizar presuposiciones a la vez que plantea la eterna pregunta sobre la capacidad de la representación para transmitir o expresar la realidad; a través de cada gesto intenta desestabilizar ideas preconcebidas. El trabajo de Fallahpisheh no se puede incluir en ninguna categoría y no tiene en cuenta estándares convencionales. Cada aspecto de su trabajo tiene un doble significado: una oferta provocativa para la historia de la fotografía y, al mismo tiempo, una visión con humor negro de la realidad del artista como inmigrante.

Aunque a Fallahpisheh siempre le ha fascinado la tradición occidental por la abstracción en la fotografía, el artista aporta una narrativa especial a su trabajo. La exposición, "Times," está planteada como una impactante composición en múltiples capas, usando la figuración como medio para llegar a una abstracción manifiesta. El método propio y único que emplea Fallahpisheh para crear imágenes, maltrata las herramientas perfectamente desarrolladas para la fotografía mientras anda y toca a tientas en la oscuridad, y tiene como resultado un trabajo, donde sin foto tomada, se revelan imágenes que desafían los tiempos en que vivimos.

Hadi Fallahpisheh tiene una Maestría en Fotografía por Bard College en Nueva York y es en la actualidad Teaching Assistant (Director de Investigación: Stephen Prina) en la Universidad de Harvard en MA. Ha recibido varios premios, becas y residencias entre las cuales destacan - el premio de Socrates Sculpture Park, NY; el premio de Artadia, NY; la beca en el Estudio de Cerámica en Hunter College, NY; y la residencia en NM Poetics, NM. Recientemente, la obra de Hadi Fallahpisheh ha sido objeto de exposiciones individuales en Central Fine en Miami (2020) y en Tramps en Nueva York (2019); y muestras colectivas, entre las que se incluyen: SculptureCenter, Nueva York, NY (2020); Soloway Gallery, Nueva York, NY (2020); Blum & Poe, Los Ángeles, CA (2020); y Simone Subal Gallery, Nueva York, NY (2019). Su obra ha tenido amplia cobertura en numerosas publicaciones como The Brooklyn Rail, Art Review, Forbes y Observer. Reside y trabaja en Nueva York.

FAHRENHEIT MADRID

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN
FAHRENHEITMADRID.COM