

Vera Iliatova: The Secret Place

November 17, 2021 - January 21, 2022

Las obras de Vera Iliatova están inspiradas en novelas, películas y fotografías de moda, las cuales tienen como temática en común la transición de la mujer adolescente a la mujer adulta. La artista basada en Brooklyn N, abre su última exposición: The Secret Place, cuyo título e inspiraciones parten del libro de Tana French, una novela basada en un internado de niñas donde se respira un ambiente de misterio e incertidumbre. Las pinturas de Iliatova representan un elenco de jóvenes heroínas enredadas en amistades, rivalidades o simplemente atrapadas en un sueño inquietante.

Las obras expresan el concepto de un lugar habitado, vivido y encarnado por las jóvenes protagonistas, sus turbulencias de la adolescencia y de la adultez temprana, sus susceptibilidades, pero también su ansia de cambio, drama y crecimiento. Los componentes figurativos y florales aparecen de forma que yuxtaponen la narración, contrastando el espacio entre las figuras rígidas y congeladas y las flores fluidas y desproporcionadas que representan una aceleración casi melodramática del ciclo natural. Es precisamente en este espacio donde se hace eco del estado mismo de las jóvenes que habitan las pinturas, del misterio, mal humor, indecisión y ... de una pausa en la encrucijada del presente con el futuro.

Las obras más pequeñas de la exposición tienen lugar en un entorno campestre, tal vez un parque, una escapada de chicas a la ciudad. Siempre interesada en las cualidades abstractas de la pintura, la acumulación en la superficie, la pincelada, la luz que se siente a través del paisaje, el brillo de los colores de la pintura, el artista atrae al observador a escenas hermosas pero de alguna manera melancólicas.

Como preparación para "Diligent Daydream", la artista pasó todo el verano observando cuidadosamente a los caballos, asistiendo a competiciones ecuestres para poder comprender cómo se comportan los animales, y es esta experiencia directa la que le permite evocar la manera en que se mueven e interactúan con las flores.

"The Art of Painting" tiene lugar en un interior, donde una joven artista trabaja arduamente. Un libro yace abierto, Anthony Watteau: paisaje con flores, que da una idea del proceso creativo, una pista para la composición. El paisaje es claramente visible a través de la ventana y las flores adornan el espacio de trabajo. Aquí se cuenta una historia a través de la pintura, una exposición íntima del proceso creativo del artista. La paleta gris plateada de esta pintura es un homenaje a las imágenes icónicas de Deborah Turbeville.

Vera Iliatova (San Petesburgo, Russia (n. 1975)). Recibió una licenciatura de la Universidad de Brandeis y una maestría en Pintura / Grabado de la Universidad de Yale, además de estudios en la Escuela de Arte de Skowhegan. Recientemente la obra de Vera, ha sido objeto de exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Italia, Alemania, Dinamarca y Gran Bretaña, entre las que se incluyen: Katonah Museum (2018) y Contemporary Jewish Museum en San Francisco (2017). Su trabajo ha aparecido en Art Forum, Art in America, Art News, The New York Times, The Houston Chronicle, The Boston Globe, Time Out New York, hyperallergic.com, entre otros.

FAHRENHEIT MADRID

JUSTINIANO, 8 / 28004 MADRID, SPAIN
FAHRENHEITMADRID.COM