

ECHOES OF US

3 de Octubre - 8 de noviembre, 2025

Fahrenheit Madrid

C./ Justiniano 8

Fahrenheit Madrid presenta Echoes of US, una exposición con obras de Shari Mendelson, Harriet Korman, Tim Wilson, Heidi Hahn y Janice Nowinski

Fahrenheit Madrid inaugura Echoes of US, una exposición colectiva que reúne a seis artistas norteamericanos cuyas obras exploran los contrastes que determinan nuestra relación con el arte y la identidad: lo antiguo y lo contemporáneo, lo íntimo y lo narrativo, lo abstracto y lo figurativo, la nostalgia y el presente.

Shari Mendelson, Harriet Korman, Tim Wilson, Heidi Hahn y Janice Nowinski abordan estas cuestiones desde lenguajes distintos, pero todos comparten una mirada introspectiva sobre el tiempo, la memoria y la representación. A través de materiales, formas y referencias culturales, sus obras funcionan como ecos que se cruzan entre épocas, estilos y percepciones.

Shari Mendelson utiliza plástico desechado para reinterpretar formas inspiradas en objetos y figuras arqueológicas. Sus esculturas, a medio camino entre falsos vestigios de civilizaciones pasadas y reliquias de nuestro presente de consumo, transforman lo efímero en eterno y lo residual en sagrado.

Harriet Korman desarrolla un lenguaje pictórico basado en el ritmo, el color y la repetición. Su abstracción, desprovista de narración directa, transmite humanidad, sensibilidad y una radical libertad formal, fruto de la fidelidad a su propio proceso creativo.

Tim Wilson parte de fotogramas cinematográficos que transforma y distorsiona. El resultado son paisajes mentales donde la nostalgia colectiva del cine se convierte en una sensación inquietante propia de un sueño. Cada cuadro se convierte en un recuerdo inventado.

Craig Taylor combina en su serie Figments la abstracción con el retrato: sus lienzos parten de imágenes reconocibles —cabezas, bustos, piernas— que luego transforman esas formas en estructuras cromáticas densas. Taylor trabaja en serie para explorar cómo el color evoca emoción y da contenido: su paleta intensifica lo anímico, mientras que sus referencias visuales oscilan entre lo clásico y lo popular, desde paisajes a cómics.

FAHRENHEIT MADRID

Heidi Hahn representa la figura femenina a través de una paleta de colores envolvente y una gestualidad expresiva. Sus personajes habitan un mundo propio, recogido e íntimo, donde parecen estar presentes y ausentes a la vez. Con esta distancia del exterior, lo personal se vuelve universal y la identidad se revela como un territorio sutil y emocional.

Janice Nowinski trabaja una figuración densa, sobria e introspectiva. Utiliza óleos y capas de color cuidadosamente aplicadas para crear sus composiciones que encuentran belleza en lo cotidiano y en los detalles imperfectos. Su pintura combina el peso del pasado con la urgencia del presente. A través de pinceladas decididas y escenas enigmáticas, construye narrativas abiertas donde lo habitual adquiere una dimensión simbólica.

En conjunto, Echoes of US no propone respuestas cerradas, sino resonancias abiertas: ecos entre artistas y espectadores, entre pasado y presente, entre la historia del arte y su incesante reinvenición. La exposición es una invitación a escuchar las múltiples capas de lo que somos, hemos sido y recordamos ser.